

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de julio del 2023

Licenciada  
Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 050-2023, (único producto)

### Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra musical titulada "Kyaqja", seleccionada en la categoría de Música Tradicional Guatemalteca, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

**Único producto:** Dos presentaciones de la obra musical titulada “Kyaqja”, seleccionada en la categoría de Música Tradicional Guatemalteca, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

## 1ra. Presentación

En este apartado deberá consignar todo lo relacionado a sus presentaciones.

Para la primera presentación se empezó a instalar el equipo de sonido a partir de las 5:30 Am, a las 6:30 se instalaron los instrumentos musicales seguidamente la prueba de sonido se realizó a partir de las 7:15 am y se terminó la prueba de sonido a las 8:25 para posteriormente empezar con el concierto a las 9:00 Am.

- Lugar – Escuela Oficial Urbana Mixta José Batres Montufar, Huitán Quetzaltenango.
- Hora – 9:00 Am a 10:00 AM
- Fecha – Viernes 07 de julio de 2023
- Con estudiantes de cuarto, quinto y sexto primaria – La marimba utilizada fue prestada a la casa de la cultura del municipio y la percusión fue prestada al Centro Educativo Mixto Pedro Mettenleiter CEPEMH.



(Fotografía No.1) En la fotografía se encuentran el maestro Kevin en el Tiple, Santiago en el centro armónico y Gustavo en el bajo, la melodía que se estaba ejecutando se titula “**Son Sololá**” versión marimba y quena.



Fotografía No.2) En la fotografía el maestro Santiago ejecutando ocarinas mayas, interpretando los sonidos y cantos de las aves en la melodía Ya' - Agua.



Fotografía No.3) En la fotografía se encuentran todos los maestros (Gustavo en el bajo armónico, Santiago en el Centro armónico, Kevin en el Tiple, Daniel en la Quena y Wilson en la percusión autóctona) todos ejecutando la melodía “Saq Ala’ – Hombre blanco.



(Fotografía No.4) El maestro Daniel ejecutando la quena y al fondo parte de los estudiantes que asistieron al evento.



(Fotografía No.5) En la siguiente fotografía se encuentran los estudiantes de cuarto, quinto y sexto primaria que asistieron al concierto.

## 2da. Presentación

Para la segunda presentación se empezó a instalar el equipo de sonido en el salón de usos múltiples del centro educativo CEPEMH a las 11:15 Am, a las 12:30 se instalaron los instrumentos musicales y a las 13:00 a 12:10 fue la prueba de sonido para luego empezar con el concierto. Cabe mencionar que se otorgó un reconocimiento al maestro Daniel Díaz de parte del "Comité de Protección y Conservación del lugar Sagrado KYAQJA".

- Lugar – Centro Educativo Privado Mixto Pedro Mettenleiter CEPEMH, Huitán Quetzaltenango.
- Hora – 14:30 Pm a 15:30 Pm
- Fecha – Viernes 07 de julio de 2023
- Con estudiantes de primero, segundo y tercero básico - La marimba utilizada fue prestada a la casa de la cultura del municipio y la percusión fue prestada al Centro Educativo Mixto Pedro Mettenleiter CEPEMH.



(Fotografía No.1) En la fotografía se aprecia al maestro Daniel ejecutando un son tradicional a tres baquetas (dos en la mano izquierda y uno en la mano derecha)



(Fotografía No.2) En la fotografía se encuentran el maestro Kevin en el Tiple, Daniel en el centro armónico y Gustavo en el bajo. La melodía que se estaba interpretando es un son tradicional del área Mam de Huehuetenango titulada “El son del diablo”



(Fotografía No.3) En la siguiente fotografía se encuentran los maestros, Daniel en el Tiple con tres baquetas (dos en la mano derecha y uno en la mano izquierda) Gustavo en el centro armónico y Kevin en el bajo. Los tres ejecutando el son titulado “Xap” son tradicional del área Mam de Huehuetenango.



(Fotografía No.4) En la siguiente fotografía se encuentran los maestros Santiago en el bajo, Gustavo en el centro armónico, Kevin en el Tiple, Daniel en la Quena y Wilson en la Percusión autóctona. Fotografía tomada desde el escenario hacia el público, al fondo se logra visualizar un poco del público.



(Fotografía No.5) En la siguiente fotografía se aprecia una parte de los estudiantes del Centro Educativo CEPEMH que asistieron al concierto, la otra parte del alumnado se encuentra en el lado izquierdo de la fotografía.



## ENSAYOS

🚩 Nuestros ensayos se realizaron en la casa de la cultura del municipio de Huitan del departamento de Quetzaltenango.



(Fotografía No.1) Kevin en el Tiple y Gustavo en el centro armónico.

(Fotografía No.2) El maestro Wilson ensayando percusión





(Fotografía No.3)  
Partituras de la  
obra musical  
KYAQJA durante  
el ensayo de la  
misma.

(Fotografía No.4) Los maestros Santiago en el bajo, Gustavo en el centro armónico, Kevin en el Tiple, Wilson en la percusión y Daniel tomando la fotografía. Se aprecia a los maestros ensayando la obra Kyaqja, cada quien con su partichela.



- Adjuntar captura de pantalla de las publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes anunciando su participación o de otras páginas web etc.



*[Handwritten Signature]*  
 Daniel Díaz Castañon

Vo.Bo. *[Handwritten Signature]*  
 Cílda, Blanca Estela Morán Méndez  
 Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
 Departamento de Apoyo a la Creación  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes